



Mi újság?

A Magyar Szentek Temploma havi tájékoztató lapja — 2021. március

Kiadja a Magyar Szentek Plébánia. Megjelenik minden hónap első vasárnapján. Ingyenes kiadvány.

Reményik Sándor: József, az ács, az Istennel beszél

Magasságos,
Te tudod: nehéz ez az apaság,
Amit az én szegény vállamra tettél.
Apja volnék, - és mégsem az vagyok.
Ez a gyermek... ha szemébe tekintek,
Benne ragyognak nap, hold, csillagok.
Anyja szemei s a Te szemeid,
Istenem, a Te szemeid azok.
Gyönyörűséges és szörnyű szemek,
Oly ismerősek, s oly idegenek...
Ez az ács-műhely... ezek a forgácsok...
Mit tehettem érte?... mit tehetek?
Én tanítottam fogni a szerszámot,
Mégis rá fogják majd a kalapácsot.
Úgy félek: mi lesz?
Most is ki tudja, merre kóborog,
Tekintetétől tüzet fog a műhely,
Tüzet a világ, s egyszer ellobog.



Ó, jó volt véle Egyiptomba futni
S azután is óvni a lépteit,
Fel a templomig, Jeruzsálemig,
Míg egyszer elmaradt...
Ó, jó volt, míg parányi rózsaujja
Borzolta szürkülő szakállamat,
Ezüst nyomot hagyott már akkor is,
Komoly nyomot parányi rózsaujja.
S most olyan más az útja...
Vezetném és Ő vezet engemet.
Csak azt tudom, a Te utadon jár,
Magasságos,
De ki tudja a Te ösvényedet?
Te vagy az atyja, - én senki vagyok,
Az Evangéliumban hallgatok,
S hallgat rólam az Evangélium.

„Örömhírt bánatos pofatúrával nehéz hirdetni”

Snell György püspök visszatért mennyei édesanyjához

De honnan is indult ez a derűt sugárzó hivatás? A Csongrád megyei Kiskirályságon (ma Eperjes), tanyán született. Saját emlékezése szerint érettségiig nem foglalkozott a papság gondolatával, csak amikor édesanyjával répát egyelt a veteményesben, és „katolikus módon” – azaz térdepelve – végezte a munkát, érezte meg a Lélek hívását, amelyre azon mód igent mondott. A Központi Szemináriumban tanult Budapesten, ahonnan az első év után állami utasításra eltávolították. Előjárói Egerbe küldték, ahonnan titokban járt be a teológiára, hiszen – ahogy mondta – csak a szemináriumból küldték el, nem az iskolából. De elmúltak azok az idők, és végül pappá szentelték. Szolgálati helyei közül a legtovább Rákosszentmihályon volt káplán, majd plébános. A Szent Kereszt Plébániát otthonának érezte, 33 évig szolgált ott. Templomot épített a Madár-dombon, s templomai egyre jobban megteltek a hívőkkel. Vasárnaponként kiállt a kapuba, és aki nem vitt magával énekeskönyvet, annak a kezébe nyomott egyet. „Kötelező volt” énekelni. Kántorképzőt is végzett, így összes versszakával, sorszámaival ismerte a szent énekeket.

„Megmondtam a grexnek (= a nyájnak), hogy jelentkezzenek a katolikus iskolába, mert addig éhségstrájkot folytatok, míg nem lesz elég jelentkező” – mondta nekem a telefonba 1990-ben egy őszi éjszakán. Hogy volt-e hatása, nem tudom, de 1991 szeptemberében a mi budai Pannonia Sacra iskolánkkal egy időben megnyílt Rákoskeresztúron a Pál Apostol Általános Iskola, Gyuri atya küzdelmei eredményeképpen. Mikor az egyházmegyei katolikus iskolák felügyeletével bízta meg a püspök, rendszeresen vitte el az igazgatókat zárandoklatra. Ilyenkor engem kért meg a miseénekek válogatásával, de mise közben is gyakran kiszólt az oltártól, hogy most például a 112-es éneket énekeljük, sőt el is kezdte, nem várva meg, hogy mint megbízott kántor, elkezdjem



Zarándoklatunk úti célja a többi között Máriapócs, Márianosztra, Boldog Brenner János vértanúságának helye (Szentgotthárd, Szombathely, Máriaújfalu), Nagyvárad, a partiumi Szentjobb volt, ahová a székesfehérvári kanonok, Mercurius rejtette el az ereklyét a lázadó pogányok elől. Jártunk vele a felvidéki Deákiban is, a középkori bencés kolostortemplomban, sőt kedvelt zarándokhelyén a lengyel Czesztochowában. A Fekete Madonna második édesanyja, akihez évente többször is elment, hogy kiöntse szíve fájalmát. Az itteni pálosok kérdezték meg tőle, hogy a pesti Szt. István Bazilikában, ahová főpásztora helyezte, fogadná-e a Madonna-kép másolatát. „Az anyámat ne fogadjam be?” – kérdezte viszont, s így a bazilikában létrehozta a Mária-kápolnát, hogy ott találjon otthonra a szent ikon másolata. Mély tisztelettel illette Mindszenty bíborost, akinek szobrot állíttatott a bazilikában, s az általa csak Nagy Szent János Pál atyának hívott pápának is. Kápolnát alakított ki a lomtárnak használt Szt. István téri pincében is, amit a világon elsőként a frissen szentté avatott Nagy János Pálnak szentelt.

Sokan nem tudták a zarándokutakon, hogy este 7-8 óra körül miért volt már nagyon türelmetlen, és miért akart nyugovóra térni. De hiszen hajnalban már 3 órakor felkelt, hogy csendben imádkozhasson. A bazilikában liftet szereltetett, hogy az altemplomba, az urnatemetőbe a nehezen mozgó hívek könnyebben tudjanak lemenni. „Ha meghalok, liften vihetnek engem is oda, mert a koporsóm is elfér benne.” – mondta. Lakását a templom tornyában rendezte be, s ha éjjel felébredt, és úgy érezte, sehol semmi sem fáj, azt gondolta, hogy ez már a mennyország.

Most a váratlan meghívás után – hitünk szerint – igazán megtapasztalhatja az igazi mennyországot. Gyuri atya, Magyar Szentek ünnepeink gyakori vendége, nyugodj békében!

Gere György



Munkácsy Mihály: Golgota

Passió

- zenész szemmel

A passió Krisztus szenvedéstörténetének az elbeszélése az evangelisták szavai által, amely mint zenei műfaj már egészen korán, a IV. századtól kezdve jelen volt.

A IX. századtól kezdődően a passiót három szereplőre osztották fel: az egyik énekes énekelte az evangalista, a másik énekes énekelte Jézus, illetve a harmadik énekes énekelte a passióban előforduló összes többi szereplő szövegét, az olvasmányok, illetve a zsoltárok énekléséhez hasonló stílusban. Az egyes szerepeket hangfajok szerint is elkülönítették. Jézus mindig az alsó, az evangalista a középső, a mellékszereplőket éneklő énekes pedig a felső hangfekvésbe került.

A többszólamú passió eddig ismert legkorábbi forrása az 1450 körülre datálható füsseni értekezés, amelyben három szólamú improvizált turba példák találhatók. A turba tömegéneket jelent, a passióban lévő turbák a nép „felkiáltásai”. Ettől kezdve már számos többszólamú megzenésítés maradt ránk. Eleinte csak a turbákat énekeltek több szólamban, később a szereplők megszólalásait is megzenésítették ily módon. Míg az első többszólamú turbáknál a többszólamúság akkordikus, a passió tónusához igazodik, addig később már íródtak olyan passiók, amelyben inkább a szöveg tartalmi részének erőteljesebb kifejezésére törekedtek. Íródtak úgynevezett végigkomponált passiók is, melyekben az evangalista szövege is többszólamú, azt hangzásában különítették el a többi szereplőtől.

Az 1970-ben bevezetett liturgikus reform előtt egy évben mind a négy evangalista szenvedéstörténete elhangzott a szentmiséken, mégpedig a következők szerint: Virágvasárnap Máté, Nagykedden Márk, Nagyszerdán Lukács, Nagypénteken pedig János passió volt.

A liturgikus reform következtében viszont bevezetésre került a perikópa rendszer, amely szerint a vasárnapi olvasmányok három évente ismétlődnek, szemben a korábbi hagyománnyal, miszerint az egyes vasárnapokon minden évben ugyanaz az evangélium.

Napjainkban egy évben kétszer hangzik el passió a szentmiséken. Nagypénteken mindig János szerint, Virágvasárnap pedig váltakozva, a már előbb említett perikópa rendszer alapján „A” évben Máté, „B” évben Márk, „C” évben pedig Lukács evangéliuma szerint.

Leskó Zoltán kántor

„Ezt cselekedjétek az én emlékezetemre!”

Azt hiszem, hosszú évekig félreértettem a nagycsütörtököt. A Szent Három Nap első tagjaként mindig úgy értelmeztem, mint a szenvedéstörténet első állomása, hiszen az utolsó vacsora után, az Olajfák hegyén Jézus vérrel verejtékezve imádkozik, majd elfogják és a főtanács elé hurcolják. A mise végén az oltárfosztással még jobban kihangsúlyozzuk a kiüresedést, az elmúlás pillanatait.

De nagycsütörtök sokkal többről szól! Jézus ekkor mutatja be az első „misét”, ekkor változik át először a kovásztalan kenyér testévé, a bor pedig vérévé.



Leonardo da Vinci: Utolsó vacsora

Ekkor köt velünk új szövetséget, ekkor alapítja meg az Eucharisziát!

Hatalmas ünnep ez számunkra! Idén talán különösen is. Még elevenen emlékszünk a tavalyi évre, amikor a járvány miatt hosszú hetekre nem tudtunk részt venni a mise megünneplésében, nem tudtunk részesedni az Oltáriszentségben. Otthonunkban, magányban vagy szűk körben kellett megülnünk a Húsvétot. Remény van bennünk, hogy idén együtt lehetünk. És különös ünnep számunkra idén nagycsütörtök, az Eucharisztia megalapításának ünnepe azért is, mert néhány hónap múlva, szeptember elején, városunkba zárandokolnak a világ keresztényei a Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus hetére. Rendkívül gazdag programmal igyekszünk méltó módon ünnepelni és tiszteletünket kifejezni az Oltáriszentség iránt.



- A szeptember 5-i nyitómisén több ezer gyermek lesz elsőáldozó, először találkozik személyesen az átlényegült Krisztussal.
- **Szeptember 8-án, szerdán nálunk, a Magyar Szentek Templomában is összegyűlnek a zárandokok egy angol nyelvű szentmisére, az Eucharisztia közös ünneplésére.**
- Szeptember 9-én, csütörtökön a Szent István Bazilikában a különböző lelki-ségi mozgalmak és közösségek együtt fogják imádni énekekkel és elmélkedésekkel a legméltóságosabb Oltáriszentséget.
- Szeptember 10-én, pénteken a fiatalok tartanak dicsőítő estet (Forráspont) a Papp László Sportarénában.
- Szeptember 11-én, szombaton a Kossuth téri magyar mise után egy hatalmas, a Hősök teréig tartó fáklyás körmenetben mutatjuk meg a világnak a jelenlévő Istent.

MINDEZ A NAGYCSÜTÖRTÖKI ESEMÉNYEKBŐL KÖVETKEZIK.



Nagycsütörtökön Jézus örökre nekünk adta önmagát a kenyérben és a borban. Ünnepeink, gyűljünk össze az utolsó vacsora asztalánál, dicsőítsük és áldjuk Őt! Nagycsütörtökön különösen is éljük át az evangélium szavait, és éppen nagypéntek árnyékában adjunk hálát, boruljunk le Előtte! Nemcsak a tisztelet és a hódolat lelkületével, hanem tudva, hogy Ő állandóan jelen van az életünkben, folytonosan részese a küzdelmeinknek: „vándorlásunk társa lett”. Újra és újra lépünk vele szövetségre, bízunk rá magunkat,

MERT MINDEN FORRÁSUNK BELŐLE FAKAD!

Hírek, hirdetések, programok

BŰNBÁNATI ÉS BÖJTI FEGYELEM

Nagyböjt péntekjein kötelező a hústól való megtartóztatás, betöltött 14.évtől kezdve.

Szigorú böjt csak kétszer van: **hamvazószerdán és nagypénteken**, amikor *húst nem eszünk, és csak egyszer lakhatunk jól*, de kétszer még ehetünk kevés ételt. A böjti előírás betöltött 21. évtől 60 éves korig tart.

A bűnbánat gyakorlatai: imádság, alamizsna, önmegtagadás és böjt.

Az Esztergom-Budapesti Főegyházmegyében az itt élő hívekért érzett felelősségtől vezérelve a koronavírus-járvány magyarországi harmadik hulláma miatt meghirdetett veszélyhelyzetben, visszavonásig a következő rendelkezések lépnek életbe:

1. A templomok mint a lelki feltöltődés és imádság helyei különösen is fontosak, ezért templomainkat nem zárjuk be. Mégis felelősen és körültekintően kell eljárunk, ezért:

a nyilvános istentiszteletek 2021. március 8., hétfőtől az egyházmegye egész területén szünetelnek.

Egyetlen kivétel a temetés, amelyet egyszerű formában, röviden, maximum 50 fő részvételével lehet megtartani, hacsak a hatóságok ennél kisebb létszámot nem írnak elő.

2. A már felvett miseszándékok *sine populo* (nép nélkül) módon engedélyezetten elvégezhetők vagy az Egyházi Törvénykönyv rendelkezése értelmében áthelyezhetők (CIC 1309. k.). A híveket pedig arra bátorítjuk, hogy otthonról az interneten vagy a tömegtájékoztatás eszközein kapcsolódjanak be a szent cselekményekbe.

3. A vasárnapi **szentmisén való részvétel kötelezettsége alóli felmentést** minden hívőnek visszavonásig megadom.

4. A betegellátás, a gyóntatás és a rendkívüli áldoztatás tekintetében is mindenben kövessük az állami és egyházi járványügyi előírásokat. A rendkívüli helyzetre való tekintettel – szintén visszavonásig, azonnali hatállyal – lehetővé tesszük az általános feloldozás megadását a szokásos feltételekkel.

5. Oktatási, szociális és egészségügyi intézményeinkben mindenben kövessük az állami előírásokat. A hatóságokkal mindenben működünk együtt és legyünk figyelemmel az általuk adott általános irányelvekre.

6. A tavaszi bérmlásokról és a nagyheti szertartásokról később történik intézkedés.

Erdő Péterbíboros, prímás, érsek

Templomunkból minden nap **17:30-tól szentmisét** közvetítünk, amely elérhető az alábbi linken:

<http://www.magyszentektemploma.hu/online.html>

illetve szentmisékbe és egyéb liturgikus eseményekbe lehet bekapcsolódni a <https://liturgia.tv/> gyűjtőoldalon keresztül.

KÖZELEDIK AZ ADÓBEVALLÁS IDEJE

Kérjük, hogy azok, akiknek a családi adókedvezmény miatt nincs fizetendő adójuk, ne feledkezzenek meg az **egyház** számára az 1 %-os nyilatkozatot megtenni akár papír alapon, akár elektronikus formában. **(technikai száma: 0011)** Ez azért fontos, mert az egyháznak juttatandó támogatások szétosztásakor a nyilatkozatot tevők *létszámát* és nem befizetett adójukat veszik figyelembe.

A második 1%-kal kérjük, támogassa **egyházközségünket a Szent Tádé Alapítványon** keresztül. **Adószáma:18055971-1-43.**

Ha pedig a katolikus karitászt céljait szeretné támogatni, akkor a **Karitászt Támogató Alapítvány** javára szíveskedjék rendelkezni.

Adószáma: 19666275-1-43

Mi Újság? – a Magyar Szentek Templomának havi tájékoztató lapja. Kiadja a Magyar Szentek Plébánia. Megjelenik minden hónap első vasárnapján. Ingyenes kiadvány. Ha a lappal kapcsolatban bármilyen észrevétele van, megteheti a 209-22-24-es telefonszámon vagy az 1507 Budapest, Pf.: 70. levélcímen. E-mail: magyszentekbp@freemail.hu. Honlapunk: <http://www.magyszentektemploma.hu/>