



Mi újság?

A Magyar Szentek Templomának havi tájékoztató lapja. 2014. június

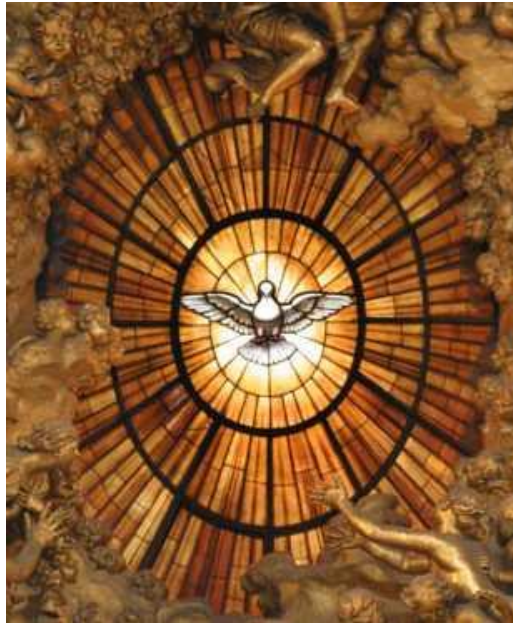
Kiadja a Magyar Szentek Plébániája. Megjelenik minden hónap első vasárnapján. Ingyenes kiadvány.

Pünkösöd

A keresztény világ pünkösöd ünnepét üli. Eredetéről tudjuk, hogy az Ószövetségben a húsvét után hét héttel tartották a „hetek ünnepét”, amelyet hellenista hatásra pentekoszténak neveztek. Kezdetben hálaadó ünnep, később a Sínai-hegyi szövetség megünneplésének tartalmával bővült. Az Apostolok Cselekedetei szerint e napon történt meg a Szentlélek eljövetele mint Krisztus megváltó tettének gyümölcse és beteljesítője. Ezt az eseményt így írja le Szent Lukács: *” amikor érkezett a pünkösöd napja, ugyanazon a helyen mindnyájan együtt voltak. Egyszerre olyan zúgás támadt az égből, mintha csak heves szélvész közeledett volna, és egészen betöltötte a házat, ahol egybegyűltek. Majd lángnyelvek lobbantak, és szétoszolva leereszkedtek mindegyikükre. Mindannyiukat eltöltötte a Szentlélek, és különböző nyelveken kezdtek beszélni, úgy, ahogy a Lélek szólásra indította őket. Péter a többi tizenegy kíséretében beszédet intézett a néphez. megkeresztelkedtek. Aznap megtörtént „(vö. ApCsel 2,1–41).*

Pünkösöd kapcsán egyetlen ki a Szentlélek? El lehet meghatározást: nem más, mint egymásra sugárzó, kölcsönös, de azt hiszem, ez túlságosan mindennapi embernek. Sokkal szólnak, vagyis arról, hogyan mindennapokban. S akkor azt nem tudomány, nem kézzel fogható testi valóság, A Szentlélek nem te, nem ő, harmadik, hanem a bennem. Hogy a Lélek a bensőség, túlmutat a tudományon, a műveltségen, a felkészültségen, a teherbírásán, amivel az ember önerejéből rendelkezhet. Jó példa minderre az első pünkösöd eseménysora. A korábban féltékeny, bujkáló, bezárkózó tanítványok ezen a napon kitérték a rejtekük kapuját, a nyilvánosság elé léptek, és bátran gyilkossággal vádolták a röviddel előbb még rettegett vezetőket. Az egykor gyáván menekülő tanítványokból hirtelen bátor hitszónokok és apostolok lettek. A Szentlélek tehát: Isten bennem. Az az Isten, aki mindenre képessé tehet, saját és mások üdvössége érdekében, ha elfogadjuk segítségét, kegyelmét. Azért jött el a Lélek, hogy ezt a többletet biztosítsa a mi számunkra. Az eredeti bűnből kifolyólag mi, emberek képtelenek vagyunk felülemelkedni gyengeségeinken, gyarlóságainkon saját erőnkől, de Isten segítségünkre siet a Lélek által. Ezt nekünk észre kell vennünk, fel kell használjunk. A Szentlélek az, aki a tudomány, a műveltség, az intelligencia, a haladás ellenére is megtarthat embernek, Isten képére alkotott, teremtett embernek.

A Szentlélek Isten bennünk való működése révén új és új kegyelmi gazdagodás indulhat el életünkben, ha engedjük tevékenykedni. Vegyük észre a bennünk lakó Istent!



kérdésre keressük a feleletet: mondani a teológiai az Atyának és a Fiúnak megszemélyesült szeretete – elméleti az egyszerű, érthetőbb, ha az élet nyelvén mutatkozik meg a mondhatjuk: a Szentlélek műveltség, nem valami hanem sokkal több ezeknél. nem a másik, a következő, a levő Isten. Mit jelent ez? melegség, az erő, amely

ESZTI ZENEI ÁHÍTAT a Magyar Szentek Templomában

2014 május 24-re az esti szentmise után **Bartha Eszter**, a Magyar Állami Operaház szoprán énekes és **Leskó Zoltán** kántorunk, Égi Édesanyánk hónapjában, a Szűzanya tiszteletére zenei áhítra hívták templomunk híveit. Még fülünkben csengett a szentmisét záró gyönyörű Mária-ének: "Neked ajánljuk:, Szűzanyánk, a legszebb hónap alkonyát. Ezer nép zengi ma: Ó, üdvöz légy, Mária!" Majd Gere Dömötör üdvözlő szavai után máris felzúgott Brahms orgona muzsikája, amely Isten alkotó munkáját dicsérte, a természet, az évszakok megújulásában. Az est folyamán klasszikus és kortárs zeneszerzők egyházzenei műveiből



hallhattunk, szépen összeállított "zenei csokrot", mise tételeket, Bartha Eszter csodálatos tolmácsolásában. Gabriel Faure, majd Andrew Lloyd Webber Requiemjeiből hangzott el a Pie Jesu, "Kegyes Jézus, add meg nekik Békességed " énekelte Eszter a teljes rezignáció átélésével. Majd a zene nagy óriása W.A. Mozart C-dur miséjéből az Agnus Dei csodálatosan ívelő Mennyekig érő nagy ária hangzott el. Ezt követte Georges Bizet romantikus zeneszerző Agnus Dei mise tétele. Eszter tisztán, frissen csengő hangja, olyan volt, mint a hegyek sziklái között sebesen rohanó patak üde csobogása. Majd Leskó Zoltán virtuóz orgona játéka következett,- a kortárs XX, századi. Gárdonyi Zoltán zeneszerző- A -dur preludium remekművét adta elő. A zenei áhítat, záró számát A. L.Webber Requiemjéből Recordare tétel gondolatait-" Kegyes Jézus, kérlek téged: Értem álltál emberséget, Ne adj érnem gonosz véget,"- Bartha Eszter drámai erővel, mély átéléssel, virtuóz hang technikával énekelte.

A hálás hallgatóság lelkesen, kitartó tapsal ünnepelte a két művészt. Megemlítendő, hogy a hangverseny darabjait Gere Dömötör a zenei áhítathoz méltóan, szakszerűen, konferálta, ezzel is segítette a zeneszámok jobb megértését.

Végezetül, ezúton is külön köszönjük Bartha Eszternek nemcsak a mostani, de a korábbi szép, zenei estjeit, amelyekre a felkészülés nem kis fáradsággal járt. Hálás szívvel adózunk a nagy gondossággal felépített hangversenyeinek, amelyek felejthetetlen élményt nyújtottak.

Köszönjük Eszter !

Scheuring Jánosné Pozsonyi Teréz dr

**Templomunk felszentelésének 17. évfordulóját ünnepeljük
2014. augusztus 17-én, a fél 12-es püspöki szentmisén.**

A szentmisét követően közös ebéd lesz a híveknek a templomkertben,
a hagyományokhoz híven papák – papok focimeccs 4 órakor,
játékok a gyerekeknek,
és pingpongozási lehetőség –nem csak- kamaszoknak (ütőt, labdát hozzatok!)

Vizsga. Idő. Szak.

Nagyjából ez a három téma foglalkoztatja a fiatalok többségét ezekben a napokban.

Vizsga. Van olyan építészmérnök-hallgató ismerősöm, aki csak azért végzi nyögvenyelősen a

műegyetemet, mert a szülei kényszerítették. Nem buta, csak teljesen más beállítottságú, inkább a humán tárgyakhoz lenne adottsága, hogy a lelkesedésről ne is beszéljünk. Ő is mostanság vizsgázik. Nyögvenyelősen, „nem akarom” érzéssel szívében, és azzal a tudattal, hogy ha gyenge jegyet visz haza, szülei összeszidják, esetleg a család előtt is megszégyenítik. Ő „csak” tantárgyakból vizsgázik. A családja pedig abból, hogyan lehet „megoldani” és „biztosítani” a gyermekük jövőjét. (Ugyanarra az analógiára működik ez, mint amikor valakire erőltetik a vallásos nevelést. Nem megszerettetik vele, hanem durván a nyakába zúdíttják, kényszerítik a vallásos magatartásra. Aztán csodálkoznak, ha eltávolodik a vallástól.)

Idő. Zsigerből a Kohelet (Prédikátor) szavai jutnak az ember eszébe. „Meg van az ideje mindennek.” Érettségi, vizsgák idején a tudásról való számadás sora következik. Az ember válaszol arra a kérdésre: mit (nem) tanult eddig. Egy ismerősöm igazi magológép. Hogyha nem konkrét kérdéseket kap vizsgán, hanem valamilyen kreatív feladatot, igen gyengén teljesít. Legutóbb egy szóbeli vizsgán bukott meg emiatt az addig eminens hallgató. Pedig igen sok időbe telik, amíg bemagolja a legegyszerűbb anyagot is. Mások meg egyszer átolvassák az egészet, és megszerzik az átmenő jegyet. Mert másra szánják inkább az idejüket, nem a tízes médiára, hanem a barátokra, közösségre, önmagukra. A személyes idő, ami nem a kötelességteljesítésről vagy éppen a teljesítményhajhászásról szól, bátran szétsztható, könnyen ajándékozható belőle 5-10 perc lelki búvárkodásra, meditációra, imára is. Megválaszthatjuk, mit teszünk vele.

Szak. A vizsga köré csoportosított gondolatok között már érintettük ezt a kérdést. De mit csináljon az, aki most választ szakot? Vannak jól csengő szakmanevék, többek között ilyen a PR, kommunikáció, kulturális menedzsment is. Érdekes lehet, az ember beiratkozik, jól cseng majd, amikor szakmai életrajzába beírhatja ezeket. Eközben meg „kihálnak” a jó szakácsok, szabók, cipészek, varrónők, ácsok, kőművesek. Szabályosan lenézik azt az érettségi előtt álló gyermeket, aki azt mondja, X szakmát szeretné kitanulni, és nem egyetemi szakra iratkozik be. Hogy meg lehet-e élni ezekből a kétkezi szakmákból manapság? Hány olyan frissen végzett egyetemi diplomást ismer az olvasó, aki szakmájában helyezkedett el? Ugyanazokkal az esélyekkel indulhatnak. Bátorítani kellene azokat, akik ilyen pályát választanak, nem pedig lebeszélni őket: „megkapod a kétkezi munkát egyetem után is”. Igen. Csak eltölt három évet főlegesen esetleg nyögvenyelősen. Arról nem is beszélve, ki jogosít fel arra, hogy a kétkezi szakmákat lenézzék valaki.

Vizsga. Idő. Szak. Mindig dönthetünk arról, az időnket mire áldozzuk, vizsgázunk, dolgozunk, képezzük magunkat vagy imádkozunk. Mindig vizsgaidőszak van. Számot adhatunk naponta, mivel töltöttük időnket. Examenre fel!

Nagy R. Eszter



HÍREK - HIRDETÉSEK - PROGRAMOK

Az elmúlt évek hagyományához híven **Pünkösdhétfőn (június 9-én)** újra megrendezésre kerül a Karizmák Ünnepe Máriaremetén, a Kisboldogasszony Bazilika Plébánia kertjében.

Az esemény programja:

9.00 órától sátornyitás

10.00: egymást követő színpadi programok,
ill. a közösségek bemutatkozása a sátrakban

13.45: beszélgetés DR. ERDŐ PÉTER bíboros úrral

15.00: Szabadtéri szentmise

16.00: az Eucharist zenekar koncertje

Egész tanév minden örömeért és bánataért,
minden sikeréért és kudarcáért

***adjunk hálát együtt
2014. június 15-én a
9 órai szentmisében,
melyen a gitáros
kórus énekel!***

Miserend változás

Nyári időszakban (június, július, augusztus hónapokban) a *Kruspér utcai Szent Tádé kápolnában hétfőn és szombaton nem lesz szentmise.* A Magyar Szentek Templomában **júl. és aug. hónapban nem lesz vasárnap este 7-kor az evetemista szentmise!**

2014. június 14-én 10.30-kor papszentelés lesz Esztergomban.

Az idei évben Főegyházmegyénk három állandó diakónusjelöltjének és a *Legio Christi* két papnövendékének diakónusszentelésére kerül sor.

Imádkozzunk értük!



Juhász Gyula: A békekötésre!

Magyar Tiborc, világ árvája, pórja
Nézz sírva és kacagva a nagyokra,
Kik becstelen kötéssel hámba fognak,
Hogy tested, lelked add el a pokolnak!

De azután töröld le könnyedet
És kacagásod jobb időkre tedd,
Úgy állj eléjük, mint a végítélet
Bús anygala, ki e világba tévedt:

Urak, világnak gögös urai,
Nem gyásznak napja nékem e mai,
Emlék, remény lelkemben úgy remeg,
Mint villámos viharban az egek!

Kardom letettem, várok, dacolok,
Az Isten él és a vén föld forog,
Mene, Tekel, Fáesz: fölírva van
Bitang hódítók palotáiban.

Már reng a föld, már villámlik az ég,
Lesz itt ítélet, harag napja még
S világok romján, tünt gazok felett
Én még hozsánnát énekelhetek!

Hozsánnát néked Istenem, te nagy,
Szabadság, aki lelkem lelke vagy
S magyarként és emberként - Üdv Neked! -
Élem tovább az örök életet!