



Mi újság?

A Magyar Szentek Templomának havi tájékoztató lapja. 2014. május

Kiadja a Magyar Szentek Plébániája. Megjelenik minden hónap első vasárnapján. Ingyenes kiadvány.

Anyák napjára – felnőtteknek

– Igehirdetésének egyik mondata hozott ide.
– Örülök, hogy eljött, foglaljon helyet, s mondja el, mi volt az a mondat.
– A félretett, az összegyűjtött harag felgyülemlik, és – azt hiszem, így hangsúlyozta – gyűlölet lesz belőle, s azt őli, aki gyűlöl, lassan, de biztosan. – Ugye Pál apostolt idézte: a nap le ne menjen a ti haragotokon!?
– Erről is szó volt, de gondolom, mást is szeretne még mondani.
– Igen. Kérdezni szeretnék. Kétszer elvált asszony vagyok.
Mindkét házasságom anyám nehéz természete miatt bomlott fel, akivel együtt kellett laknunk. Nem volt más megoldás. Anyám pedig képtelen volt elvágni a lelki köldökszínort, szinte pórázon tartott velem, mint kisgyermek koromban. Azt pedig egyik veje sem tudta elviselni, hogy elsősorban anyám „kislánya” legyek a házasságban és ne feleség. Merem állítani: mindketten anyám elől menekültek el. Már évek óta egyedül élünk, anyám és én. Egy fedél alatt, de némán és acsarkodva, keserűen, robbanékony légkörben. Hónapokkal ezelőtt rémülten döbbsentem rá – rettenetes kimondani is –, hogy gyűlölöm az anyámat kétszer tönkretett életem miatt. De ez a gyűlölet valóban engem öl. Míg házasságban éltem, jóformán sose voltam beteg. Most kétségbeesetten rossz alvó vagyok, s szüntelenül fáj valamim. Szédülök, a vérnyomásom ugrál, szorongásaim vannak. Megromlott az egészségem, és egyre fogyok. Már orvoshoz sem megyek, mert minden leletem negatív, csak éppen én vagyok pozitív, beteg. Érzem, hogy ha nem történik valami: a magam gyűlölete öl meg. Mondja: mit tegyek?
– Mit tett eddig? – Imádkoztam azért, hogy ne gyűlöljem az anyámat.
– Mióta imádkozik ezért? – Amióta tudom, hogy gyűlölöm.
– Csak azért imádkozott, hogy ne gyűlölje? – Nem, olykor, ha tudtam, azért is, hogy szeretni tudjam.
– Engedjen meg egy kérdést. Hogyan várta ennek a kérésnek a teljesítését? Tulajdonképpen mit várt?
– Hát, hogy szeretni tudjam.
– Tehát valami érzésre várt. Ne haragudjék, ha így mondom: valami jóleső, meleg bizsergésre várt a szíve körül ugye?
És az elmaradt. Így van?
– Valahogy így. De már nem is imádkozom. Csalódtam az imában.
– Szeretnék valami mást is ajánlani. – Azért jöttem.
– Érzésekre várt, de nem tett semmit. Arra várt, hogy Isten tegyen az életével valamit. Így van?
– Igen, körülbelül így. – Pedig Isten mindent megtett értünk a Krisztusban... – A kereszten?
– Ott, és ezért nekünk is mindent meg kell tennünk, ami tőlünk telik, hálából. Édesanyjáért kellene valamit megtennie még. Mert legtöbbször az érzésekből lesznek a cselekedetek, de olykor az elkezdett cselekedetekhez csatlakoznak az érzések.
Vagy váltanak ki érzéseket.
– De mit tegyek?
– Céltudatosan, rendszeresen és naponként tegyen jót édesanyjával és eközben imádkozzék érte, ha még tud. – De mondtam, hogy gyűlölöm.
– Meg akar gyógyulni? – Igen.
– Akkor cselekedjék, és ne keressen kibúvót. Egyébként Jézus is mondott egyet s mást, még az ellenség szeretetéről is.
– Mit tegyek hát?
– Ha most orvos lennék és receptet írnék, biztos gyógyszert a gyűlölet és egyéb betegségei ellen, kiváltanám?
– Kiváltanám. – Bevenné? – Bevenném.
– Akkor ott van papír, meg toll, diktálnék egy receptet. Írja?
– Írom.
– Tessék: hétfőn reggel mosolyogva köszöntöm őt és megkérdem, hogy aludt. Kedden: kitakarítom az ő szobáját is. Szerdán: két szelet süteményt hozok neki. – Írja csak, írja.
Csütörtökön: elhívom sétálni, hazafelé pedig kérdezzetek és hagyom őt – csak őt – beszélni. Pénteken: megkérem, hogy zongorázza el azt a dalt, amit gyermekkoromban szokott.
– Már évek óta nem zongorázik.
– De kérnie szabad. Szombaton: megkérem, hogy segítsen jó túrós gombócot főzni, mert azt ő jobban tudja. Vasárnap: bemegyek a szobájába, amikor lefeküdt, betakargatom és megcsókolom. Pont. Ismeri ezt a zenei kifejezést: Da capo al fine? Elejétől végig. Nos, a következő héten ugyanígy vagy hasonlóan: da capo al fine, s egy hét múlva felkeres és megbeszéljük a többit.
– A csókot is kell? – Igen.
– Jaj! – Miért, jaj? – Mert évek óta nem csókoltam meg.
– Vállalja ezt a hetet így? – Megkísérlem. – Isten segítse. Várom.
Nem jött. Hetekig nem jött. De egy hétfőn, kora reggel telefonált. Sírva: – Mikor tegnap ismét betakartam, az én hideg és kemény anyám felült az ágyban, és magához ölelte a fejem, és éreztem, hogy könnyes a szeme és azt mondta: – De jó vagy mostanában hozzám. – Akkor, évek óta először, éreztem, hogy szeretem az anyámat. Aztán hozzátette: – Adja másnak is oda ezt a receptet! Tessék.



Templomunk nagyheti eseményei

A nagyböjt bűnbánati napjai után templomunk hívó közössége Virágvasárnaptól Húsvét vasárnapig a nagyhét minden napján nagy élményekben részesülhetett.

Virágvasárnap a 1/2 12-es misén ifjú kántorunk, Leskó Zoltán szervezésében és betanításával új kamarakórus mutatkozott be. Az új kórus nagyrészt fiatal tagjai friss, tisztán csengő hangjukkal az ünnepi szertartások, a Szent Háromnap áhítatát tovább emelték. Idén a perikópa rendszerének megfelelően a Nagyhét kezdő napján a Máté passiót, míg Nagypénteken – mint mindig – a János passiót hallhattuk előadásukban, Werner Alajos kórusbetéteivel.

Nagyhétfőn és Nagykedden a templomunkat zsúfolásig megtöltő közönség - Gábor Atya üdvözlő, köszöntő szavai után – a barokk zene óriása, J. S. Bach monumentális művét, a Máté passiót hallhatta. Bach remekművét, szokatlanul nagy terjedelme miatt, egy hangverseny keretein belül csak egyes részletek elhagyásával lehet megszólaltatni. Ez alkalommal a teljes mű hangzott el, két részletben, az első este a teljes 1. rész, míg a következő este a teljes 2. rész volt hallható. A hatalmas, és teljes egészében ritkán előadott mű előadása dr. Göblyös Péter hosszas, áldozatkész, gondos szervező munkájával valósulhatott meg. A fiatal Héja Benedek vezényletével nagy együttes működött közre, a szóló-énekeseken kívül 50 tagú felnőtt énekkar, 70 tagú, gyermekekből és fiatalokból álló kórus, 50 tagú zenekar, összesen tehát 170 közreműködő szólaltatta meg Bach csodálatos remekművét. A szólóénekesek átszellemülten előadott áriáit, a szóló hangszereket, a hegedűt, fuvalót, oboát, angolkürtöt, gordonkát és a – szintén szokatlan módon alkalmazott– két orgonát megszólaltató művészek virtuóz játékát, a kórusok és a zenekar néha szelíd, máskor mennydörgő hangerejét, a mennyei zenét a mindkét este nagyszámú közönség hálásan, kitörő örömmel, lelkes, kitartó tapssal ünnepelte. Mindkét este felejthetetlen élménnyel térhettünk haza.

Nagyszerdán az Imperfectum Együttes a korábbi évekhez hasonlóan idén is a fiatalok nyelvén fejezte ki a Húsvéttal kapcsolatos gondolatait.

Nagycsütörtökön az Utolsó vacsorára két helyen is lehetett emlékezni: a templomban az egyetemi hallgatók miséje István Atya vezetésével, és dr. Egri László diakónus közreműködésével, a kápolnában Balázs Atya irányításával zajlott le. – A templomban a lábmosás szertartása, szimbolikus jelentésén túl a mai kor emberének is megmutatta, hogy az evangélium tanítása szerint hogyan kellene élnünk, egymásnak segítenünk, odafordulnunk legelesettebb testvéreinkhez. A homília ezúttal István Atya, és a diakónus párbeszédese formájában hangzott el. Az ünnepi misén az egyetemi hallgatók scholája működött közre.

Ez alatt az idő alatt a Kápolnában az új kamarakórus az egyházzene kiváló alkotásaival emelte a szertartás áhítatát: Anerio Christus factus est, a taizéi Ubi caritas, míg az oltárfosztás tragikumát a 21. zsoltárt férfi és női kar váltakozó előadása fejezte ki.

Nagypéntek gyászat Victoria: Popule meus, Kodály: Stabat Mater c. műve képviselte, Werner: János passiójának említett magas színvonalú előadásán kívül. A szertartás mély átélését segítette a keresztleleplezésénél felhangzó ének, amit Gábor atya énekelt. Nagyszombaton a szertartást Balázs Atya celebrálta, aki a magyar és latin liturgia nagyon szép éneklésével hozzájárult a Feltámadt Krisztus lélekemelő ünnepléséhez. Örömmel hallottuk a Nagyhét legszebb dallamának, az Exsultet-nek ünnepi hangjait, kántorunk kiváló előadásában. Ő egyébként mind Virágvasárnap, mind ekkor, az ünnepeknek megfelelő orgonaszámok művészi előadásával is gyönyörködtette a híveket. A kórus újdonságot, az ifjú Horváth Márton Levente nemrég készült modern hangú, nem könnyen előadható művét, az O salutaris hostia-t énekelte, és a 150. zsoltár éneklésével fokozta az áldozás áhítatát. A feltámadási szertartás és körmenet méltó lezárása volt az ünnepi szertartásnak.

Húsvét vasárnap szokásos vendégünk, az Imperatrix Együttes szerepelt, Srajber Zsolt irányításával, és legfőbb saját területük, a régi zene érdekes alkotásait – Palestrina, Byrd, Hollander műveit - adták elő.

Ezúton köszönjük meg külön is orgonaművész-kántorunk, Leskó Zoltán fáradtságát, mellyel az új kamarakórust megszervezte, betanította, az ünnepi részvételre felkészítette. Öröm volt látni a kórus komolyságát, lelkiismeretességét, templomhoz méltóan áhítatos viselkedését. Nekik is köszönjük az előkészülettel járó fáradtságot, és szeretettel kérjük, maradjanak továbbra is együtt, segítsenek fokozni további szertartásaink áhítatát. Külön szeretnénk kiemelni az asszisztenciának a szertartások során tapasztalt felkészült, jól összehangolt tevékenységét.

Immáron, túl az ünnepeken, elmondhatjuk, hogy a sok szép zenei élménnyel is kísért szertartások által lelkünkben meggazdagodva, rohanó életünk mindennapi gondjaihoz felerősödve jobban megértettük Húsvét üzenetét. Hálás köszönet érte mindenkinek, aki ebben részt vállalt!

„Feltámadt Krisztus, Alleluja –



Hála legyen az Istennek!"

Scheuringné Pozsonyi Teréz dr.

Május 23-án péntek este 9 órától kezdődik a 24 órás dicsőítő alkalom az Ez az a nap!-on, az Aréna különtermében. A színpadon óránként váltják egymást a dicsőítő csapatok, egészen szombat délután 4 óráig, majd ezután a nagyszínpadon folytatódik Isten dicsérete este 10-ig.

Így lesz folyamatos a 24 órás dicsőítés. Erre az alkalomra az ország minden részéről, sőt a határon túlról is hívtunk különböző felekezeti háttérű csapatokat.

"Hogy zengjen néked, és el ne hallgasson felőled a dicséret: Uram, én Istenem, örökké dicsőítelek téged!" (Zsolt.30:13).

Május 23-án 21 órától a belépés az Ez az a nap! jegy felmutatásával az Aréna Gold kapun lehetséges egészen május 24-én 15 óráig. 15.00-tól a főbejáraton lehet belépni!



A farkas és a rózsza - mese

Hogy került oda, senki sem tudta, de egyszer csak ott volt a tisztáson. Egy gyönyörű virág. Egy fehér rózsza. A farkas vette észre először. „Milyen szép!” – gondolta – „Milyen kecses!” Aztán lassan a többi állat is felfedezte. – Milyen egyszerű! – mondta a páva. – Semmi szín, semmi különlegesség! – Közöséges! – rikácsolta az öreg, csúf és kopasz keselyű. – Hát hogy néz ez ki? „Mind ilyenek vagytok” – gondolta a farkas a fák közül. – „Nem veszitek észre magatok körül a szépet és a jót.”

A társasághoz hamarosan csatlakozott a vaddisznó, a róka és a medve is. – Ez meg micsoda? – fanyalgott a róka. – Semmi keresnivalója nincs itt. – Csúnya! – rőfögte a vaddisznó. – És ráadásul útban van. A rózsza bánatosan lehajtotta fejét. Szirmai közül, mintha csak egy könnycsepp lenne, egy harmatcsepp hullott a földre. „Hát nem látjátok, hogy fáj neki?” – gondolta a farkas. – „Miért kell bántani?” – Nem szeretem a virágot! – dörögte a medve. – Tépjük ki! – Azzal lehajolt, hogy leszakítsa a rózsát, de egy tövis megszúrta az ujját. – Nézzétek! – bömbölte, és magasba tartotta a mancsát. – Megszúrta!

– Szóval még veszélyes is! – jegyezte meg a róka. – Ki kell irtani! A vaddisznó felhorkant, rávetette magát a virágra, és kíméletlenül a földbe taposta. A többiek megtapsolták. A farkas üvölni tudott volna tehetetlen dühében. „Elpusztították, csak azért, mert más volt, mint ők!” Megvárta, amíg az utolsó állat is távozik a tisztásról, aztán előjött a fák közül. Odament az összetört, meggyalázott virághoz, és gyengéden felemelte a földről. Óvatosan a szájába vette, és elügetett vele.



Otthon, az odúja előtt egy kis gödröt kapart a rózsának, és belefektette. – Isten veled, kis virág! Nem érdemelték meg, hogy nekik nyíljal... Miközben betemette a sírt, úgy érezte, lelkének egy darabja is ottmaradt a földben, a rózsza mellett. Másnap reggel, amikor kilépett szerény hajlékából, nem akart hinni a szemének. A fehér rózsza ott pompázott az odúja előtt, szirmai apró gyémántokként csillogtak a harmatcseppek. A farkas csak állt némán, a virágot nézve.

Hirtelen furcsa melegséget érzett a szemében: életében először sírni kezdett.

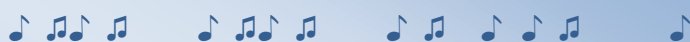
HÍREK - HIRDETÉSEK - PROGRAMOK

Május hónapban minden nap **litániát** mondunk ott, ahol az esti szentmise van. Hétköznap a szentmisek után, szombaton és vasárnap az esti szentmise előtt.

Júniusban, júliusban és augusztusban a Kruspér utcában **hétfőn és szombaton reggel nem lesz szentmise!**

TISZTELETTEL KÉRJÜK,

jövedelemadójának első 1%-át juttassa a Magyar Katolikus Egyház javára, melyből hitéleti tevékenységeinket tudjuk támogatni. A kedvezményezett technikai száma: **0011**. A kedvezményezett neve: **MAGYAR KATOLIKUS EGYHÁZ** A törvényben előírt feltételeknek megfelelően a befizetett jövedelemadójának második 1%-át többek között az alábbi alapítványokra ajánlhatja: ha **Egyházközségünket** szeretné támogatni, akkor a **SENT TÁDÉ ALAPÍTVÁNY AZ IFJÚSÁGÉRT** melynek adószáma: **18055971-1-43** ; ha **Karitás** célokat szeretne támogatni, akkor a **KARITÁSZT TÁMOGATÓ ALAPÍTVÁNY** melynek adószáma: **19666275-1-43**



ES_(z)TI ZENEI ÁHITAT

2014. május 24-én szombaton

az esti szentmise után kb. 19.15 órakor
a Magyar Szentek Templomában

Közreműködik
Bartha Eszter ének
Leskó Zoltán orgona

Műsor

mise tételei – Pie Jesu, Agnus Dei, Recordare, In Paradisum,
Zeneszerzők – Webber, Faure, Bizet,

BELÉPÉS DÍJTALAN

Máriát dicsérje lelkünk

Az Imperatrix Énekegyüttes
és az Albinoni Kamarazenekar
MUSICA SACRA Hangversenye
a Magyar Szentek templomában

Május 10. szombat 19,30

MŰSOR:

Bárdos Lajos (1899-1986): Ó Mária...
Jakobus Clemens non Papa (1510-1556):
Ave Maria
Lagkhner, Daniel (c1550-c1607): O sacrum
convivium – két kórusra
Byrd, William (1543-1623): Terra tremuit
Marenzio, Luca (1553 - 1599): Hodie Maria
virgo
Zielenski, Mikolaj (c1550-c1616): Assumpta
est Maria in caelum – két kórusra
Előadja az Imperatrix Énekegyüttes
vezényel: Srajber Zsolt
Pergolesi-Bach: Stabat Mater
az Albinoni Kamarazenekar kíséretével
Énekes szólisták:
Besenyei Éva – *szoprán* és Barlay
Zsuzsanna – *alt*
Az orgonánál Leskó Zoltán
vezényel: Zsigmond Balassa



2014. július 7– 11. és augusztus 25 – 29.

**Bibliai játszótábor 6-12 éves gyerekek
számára**

vezeti: Csókási Anna rscj, Heim Kata nscj, Kerekes
Orsolya ascj és Szentistványi Rita rscj
Találkozó minden reggel ½8-kor a Széll Kálmán téren,
illetve a tábor helyszínén.

A tábor délután 17 óráig tart.

Helye: Sacré Coeur Nővérek rendháza, XII. Mese u. 11.

További információ: +3630/4767-590,

rscj.mese@gmail.com

Mi Újág? - a Magyar Szentek Templomának havi tájékoztató lapja. Kiadja a Magyar Szentek Plébánia. Megjelenik minden hónap első vasárnapján. Ingyenes kiadvány. Ha a lappal kapcsolatban bármilyen észrevétele van megteheti a 209-22-24-es telefonszámon, vagy a 1507 Bp., Pf.: 70. levélcímen. E-mail: magyarszentekbp@freemail.hu, <http://www.piar.hu/magyarszentek>.